

Ecrire au CP : CP dédoublé

Le 5 février 2019

Synthèse du travail de groupe : Quelle évolution dans vos pratiques au regard des repères de progression et attendus annoncés ?

Les enseignantes évoquent notamment un outil à mettre en place dans leur classe suite à la lecture des repères de progressions de CP publiés en fin d'année 2018 : le cahier outil regroupant différents outils quand ils écrivent une dictée afin de pouvoir piocher dans le contenu. Cette action est déjà mise en place dès cette année scolaire dans certaines écoles.

La question de la copie s'est également posée : Comment faire pour que la copie soit différenciée en fonction du niveau des élèves ?

Les réponses évoquées par les enseignantes, en lien avec leurs pratiques de classe évoquent :

- **L'outil scripteur.** Le crayon bleu est donné seulement quand les élèves s'appliquent, avant, ils écrivent au crayon de bois.
- **Le repérage dans l'espace.** Le support utilisé permet une aide au repérage dans l'espace (faire écrire sur le support terre-herbe-ciel) en utilisant une réglure particulière. Dans certaines écoles c'est un choix d'équipe pour toute l'année scolaire de la GS au CP.
- **Le support ardoise.** L'utilisation du support éphémère, qu'est l'ardoise. Un problème est tout de même soulevé, sur certaines ardoises il n'y a pas de lignes, les élèves écrivent donc plus gros.
- **Les fiches.** Ne jamais mettre de blancs ou de cases vierges lors de la réalisation des fiches mais des lignes à remplir. L'importance est donc sur la mise en forme des fiches.
- **La tenue du crayon.** La tenue de l'outil scripteur est problématique pour plusieurs élèves. Une enseignante propose la vidéo d'une ergothérapeute qui explique comment tenir l'outil scripteur (utilisation de vocabulaire connu sous forme d'une histoire <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=uYpuB2IL3ww>)
- **Les types de textes.** Ils doivent dépendre des projets dans l'année. Il faut étudier la forme (Par exemple : lire et reproduire une recette sont des tâches différentes). La construction ne nécessite pas les mêmes compétences.
- **Les cahiers.** Dès la maternelle un travail à faire sur les cahiers est nécessaire, avec un démarrage à 4mm voire 3 mm (mais cela peut rajouter de la complexité et potentiellement de la douleur).

Information complémentaire : Cf extrait du « Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » :

Dès le niveau de grande section, on débute l'apprentissage avec une réglure de 3 mm, puis de 2,5 mm en cours de CP, pour atteindre la réglure standard de 2 mm en fin de CP.

- **Les formations départementales.** L'année dernière une formation départementale a été suivie par plusieurs enseignantes sur l'écriture Dumond.
- **Les stratégies de copie.** Il faut dire en écrivant, et bien insister sur la consigne. Le découpage en syllabe est important dès la maternelle afin de pouvoir travailler la copie une fois au CP.

Information complémentaire : Cf extrait du « Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » :

La copie, quant à elle, est parfois considérée comme une activité de bas niveau peu motivante pour les élèves. Or, elle leur permet d'être particulièrement attentifs aux lettres, aux syllabes, aux mots. (...) Les élèves prononcent à voix haute les syllabes au moment où ils les copient.

- **La mise en place des majuscules cursives.** Elle doit se faire en fonction des enseignantes soit assez rapidement en CP soit en fin d'année scolaire. Il faut bien faire une différenciation entre la majuscule en cursive et la majuscule en bâton. Le choix est différent en fonction des écoles, elles sont vues en CE1 ou en CP. La majuscule du prénom en cursive est néanmoins toujours vue en CP.

Information complémentaire : Cf Repères de progression CP

En **période 3**, les élèves apprennent le tracé des majuscules cursives dont ils ont besoin pour rédiger. Dans les autres cas, ils utilisent les majuscules d'imprimerie.

Synthèse : Progression sur l'année en termes d'écrits en classe de CP

Cette progression, se centre sur différentes thématiques comme la dictée, la copie, l'encodage de mots, la production de phrases et la production de texte. Elle est fondée sur les différentes pratiques de classes des enseignantes présentes.

Les enseignantes s'interrogent sur les mots outils et notamment la divergence des opinions entre le guide orange et les repères de progression.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Dictée	<p>Lettres Syllabes Mots simples</p> <p>Dictée à l'adulte dès qu'il y a une sortie.</p>	<p>Encodage avec des objets</p> <p>Dictée à l'adulte dès qu'il y a une sortie.</p>	<p>Phrases (avec une progression sur la semaine → écrire c'est réfléchir au son et à certaines règles.) Mots simples</p> <p>Dictée à l'adulte dès qu'il y a une sortie.</p>	<p>Phrases simples</p> <p>Dictée à l'adulte dès qu'il y a une sortie.</p>	<p>Dictée de 2 voir 3 phrases Mots et phrases. (Arriver à faire de 2 à 5 lignes.)</p> <p>Dictée à l'adulte dès qu'il y a une sortie.</p>
Copie	<p>Syllabe</p> <p><i>Exemple de type de copie :</i> Copie différée jetons (les élèves disposent de 6 jetons (à adapter en fonction du nombre de mots et des élèves). Les élèves retirent un jeton de leur stock dès qu'ils vont voir la liste de copie qui est éloignée dans l'espace.</p> <p><i>Exemple de type de copie :</i> Copie guidée (un mot écrit au tableau et explicité, les points de vigilance, le mot est effacé puis écrit sur le cahier.) voir une phrase simple (ex : Elle chante)</p>	<p>Mots</p> <p><i>Exemple de type de copie :</i> Copie différée jetons (les élèves disposent de 6 jetons (à adapter en fonction du nombre de mots et des élèves). Les élèves retirent un jeton de leur stock dès qu'ils vont voir la liste de copie qui est éloignée dans l'espace.</p> <p><i>Exemple de type de copie :</i> Copie guidée</p>	<p>Mots + Phrases</p> <p><i>Exemple de type de copie :</i> Copie différée jetons (les élèves disposent de 6 jetons (à adapter en fonction du nombre de mots et des élèves). Les élèves retirent un jeton de leur stock dès qu'ils vont voir la liste de copie qui est éloignée dans l'espace.</p> <p><i>Exemple de type de copie :</i> Copie guidée</p>	<p>Phrases</p> <p><i>Exemple de type de copie :</i> Copie différée jeton, même principe qu'avec les listes de mots mais avec un texte.</p> <p>Copie différée dans le cahier. Un texte (étudié en lecture par exemple) est collé derrière la page du cahier. Les élèves disposent de deux crayons de couleurs différentes. Avec le crayon de la première couleur ils écrivent ce qu'ils ont vu et retenu dans un premier temps (premier regard). Le crayon de la deuxième couleur sert à noter les éléments retenus lors d'un deuxième regard sur le texte.</p> <p><i>Exemple de type de copie :</i> Copie guidée</p>	<p>Phrases</p> <p><i>Exemple de type de copie :</i> Copie différée jeton, même principe qu'avec les listes de mots mais avec un texte.</p> <p>Copie différée dans le cahier. Un texte (étudié en lecture par exemple) est collé derrière la page du cahier. Les élèves disposent de deux crayons de couleurs différentes. Avec le crayon de la première couleur ils écrivent ce qu'ils ont vu et retenu dans un premier temps (premier regard). Le crayon de la deuxième couleur sert à noter les éléments retenus lors d'un deuxième regard sur le texte. Possibilité de créer une grille d'évaluation avec les élèves.</p> <p><i>Exemple de type de copie :</i> Copie guidée</p>

<p>Encodage de mots</p>	<p>Trouver la lettre muette à partir d'un mot de la même famille</p> <p>Encodage de mot à chaque nouveau son : quantité de mots variables Son présent dans tous les mots.</p>	<p>Trouver la lettre muette à partir d'un mot de la même famille</p> <p>Encodage de mot à chaque nouveau son : quantité de mots variables</p>	<p>Trouver la lettre muette à partir d'un mot de la même famille</p> <p>Encodage de mot à chaque nouveau son : quantité de mots variables</p>	<p>Trouver la lettre muette à partir d'un mot de la même famille</p> <p>Encodage de mot à chaque nouveau son : quantité de mots variables</p>	<p>Trouver la lettre muette à partir d'un mot de la même famille</p> <p>Encodage de mot à chaque nouveau son : quantité de mots variables</p>
<p>Production de phrases</p>	<p>Compléter un mot avec une syllabe manquante.</p> <p>Production à partir du vécu tout au long de l'année.</p> <p>Dictée à l'adulte tout au long de l'année.</p>	<p>Ecriture à partir d'images (production sur un brouillon, puis au propre)</p> <p>Production à partir du vécu tout au long de l'année.</p> <p>Dictée à l'adulte tout au long de l'année.</p>	<p>Ecriture à partir d'images (production sur un brouillon, puis au propre puis sur l'ordinateur)</p> <p>Description à partir d'objet que les parents rapportent (Bonhomme Monsieur Madame, Monsieur Patate)</p> <p>Production à partir du vécu tout au long de l'année.</p> <p>Dictée à l'adulte tout au long de l'année.</p>	<p>Production à partir du vécu tout au long de l'année.</p> <p>Dictée à l'adulte tout au long de l'année.</p>	<p>Production à partir du vécu tout au long de l'année.</p> <p>Dictée à l'adulte tout au long de l'année.</p>
<p>Productions de textes</p>	<p>Dictée à l'adulte tout au long de l'année.</p>	<p>Dictée à l'adulte tout au long de l'année.</p>	<p>Production de texte à partir d'une image séquentielle.</p> <p>Dictée à l'adulte tout au long de l'année.</p>	<p>Dictée à l'adulte tout au long de l'année.</p>	<p>Production de texte à partir d'images séquentielles (jusqu'à environ 5 images).</p>