

Les plans

Plan d'ensemble



Vue d'ensemble de très loin, prédominance du décor, détails et personnages très réduits.

Plan moyen



Cadre les personnages en entier.

Plan rapproché



Personnages vus de près, coupés à la ceinture, il met l'accent sur l'expression psychologique.

Gros plan



Le décor disparaît. Il cadre en général le visage, il fait ressortir les jeux de physionomie.