

26.11.2019

Bonjour,

Je suis ravie de correspondre avec vous ! Merci pour votre lettre, et pour la photo ! J'aime bien pouvoir mettre des visages sur mes correspondants.

Pour répondre à vos questions :

- J'aime chanter plein de sortes de musique différentes :

→ Le Gospel parce qu'on le chante en chœur, avec des harmonies (c'est-à-dire que plusieurs voix différentes chantent en même temps). C'est un sentiment très puissant de chanter à plusieurs !

→ La comédie musicale parce que j'incarne des personnages (une méchante, une amoureuxse, une personne triste, ...) et que je raconte une histoire dans chaque chanson.

→ Et le Jazz parce que les mélodies sont souvent très belles, et que je peux improviser (comme Ella Fitzgerald ! enfin j'essaie).

- Vous me demandez si je suis une star, mais qu'est-ce qu'une star pour vous ? Les gens ne me reconnaissent pas dans la rue, mon nom n'est pas connu, vous ne chantez pas mes chansons... donc j'imagine que je ne suis pas une star !

J'ai l'habitude de travailler avec des chanteurs et chanteuses

célèbres puisque mon métier consiste le plus souvent à faire des chœurs. J'accompagne des artistes sur scène ou bien en studio. J'ai fait des chœurs en tête sur The Voice et 300 chœurs avec Christophe Maé, Calogero, Tal, Anguenn, M Pokora, Chimène Badi, Slimane, etc. Mais la plus part du temps, je ne fais qu'une chanson avec eux. On ne peut pas dire qu'on se connaît réellement!

- J'ai 39 ans.

- Le plus grand nombre de personnes devant lequel j'ai chanté est 72 000 personnes! Je faisais des chœurs pour Maître Gim's au Stade France. C'était très impressionnant!

- Il m'arrive parfois d'être stressée avant de monter sur scène, mais pas tout le temps. Je le suis quand j'ai peur de ne pas être au point (lors d'une Première par exemple) ou lorsqu'il y a des gens qui m'impressionnent dans la salle. Si je sais qu'une chanteuse que j'aime beaucoup est dans la salle, ou bien un producteur qui pourrait me faire travailler, je stresse!

Mais une fois sur scène, je me concentre et le stress s'en va!

- Oui! J'aime énormément mon métier!

J'ai mis du temps avant de le faire. J'ai commencé avec un travail plus "classique". J'ai été chargée de projets dans l'événementiel pendant une dizaine d'années.

Il était beaucoup plus rassurant pour moi d'être salariée, et d'avoir un salaire fixe. Choisir un métier artistique est un peu risqué! va-t-on trouver du travail régulièrement?

Avoir assez d'argent pour payer ses loyers? Il faut que ma façon de chanter plaise, que je pose souvent des auditions, c'est stressant! Mais dans la balance, les points positifs sont plus lourds! J'aime chanter et je le fais tous les jours!

Je joue dans des grandes salles et le public est au rendez-vous. Grâce aux musiciens, comédiens, danseurs avec lesquels j'ai la chance de travailler, le public ressent beaucoup d'émotions: de la joie, du rire, de la tristesse qui fait du bien parfois... C'est une vraie chance d'avoir un talent qui rend les gens heureux! J'ai bien fait de changer de métier!

- Je n'ai pas beaucoup de fans. Comme je l'écrivais plus haut, je ne suis pas célèbre. Je chante pour accompagner des artistes, je suis connue le public ne me connaît pas, et j'aime ça. Mes fans sont mes amis et ma famille. Ils me soutiennent beaucoup et ça me suffit!

- Je fais ce métier depuis 8 ans

- Je vous envoie un audio et ma photo par mail

J'ai hâte de vous lire à nouveau!

Au cas où <sup>vous</sup> ne nous écririez pas avant les vacances de Noël, je vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année!

PS: j'espère que ma chanson va vous plaire!

Veronica