

Prolonger un paysage

ART ET ÉVEIL



Des exemples



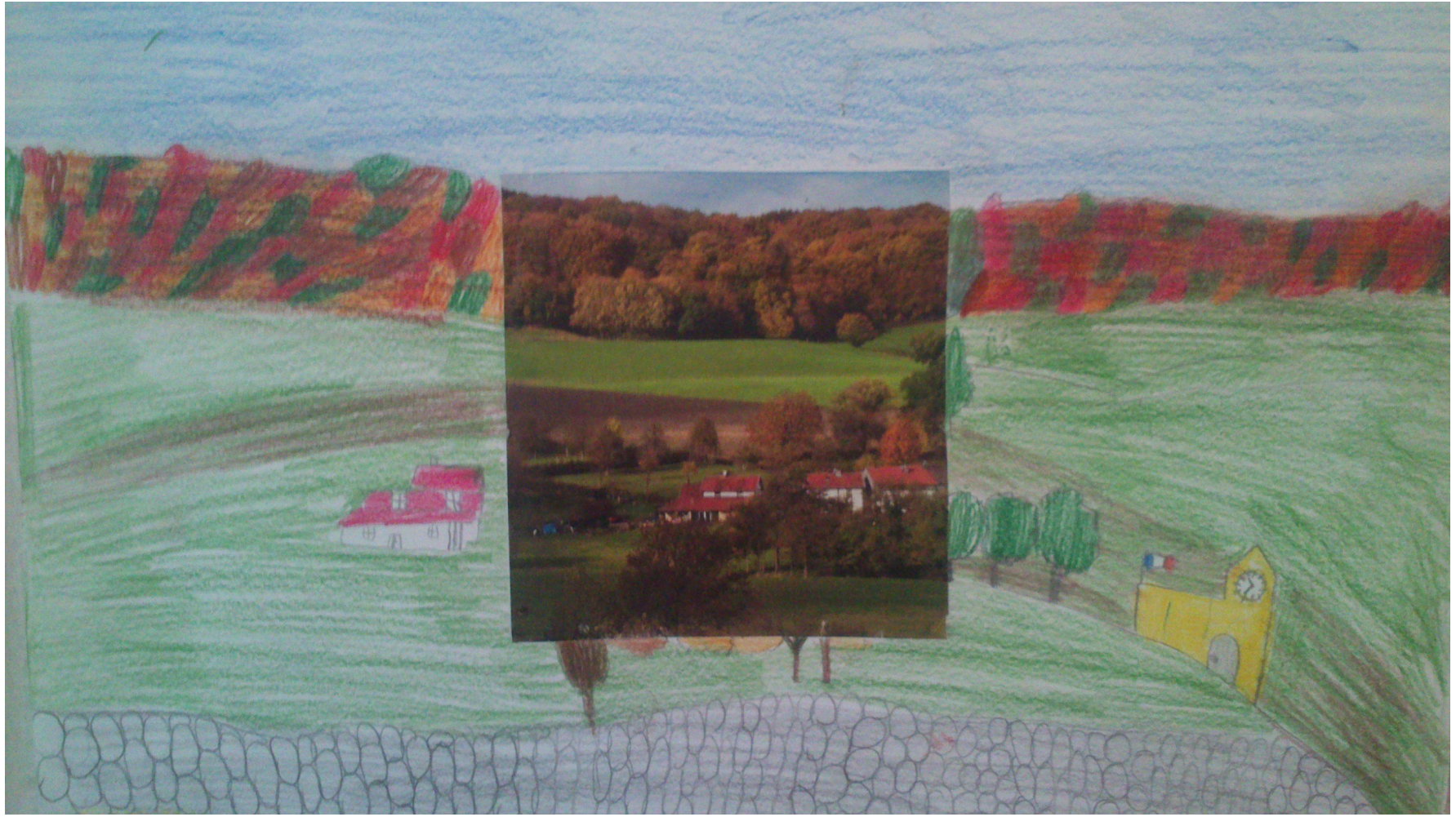
Des exemples



Des exemples



Des exemples



Matériel

- du papier à dessin blanc (120 g.) ou une feuille blanche
- une photo de paysage (d'un magazine, d'une revue, prise par vous...)
- des ciseaux
- des crayons, des feutres et si vous en avez des fusains, des pastels
- de la colle
- (*des passe-partout pour l'encadrement*)



Choisir une photo au format approximatif d'une carte postale. La coller au centre d'un support papier.



Prolonger l'image par des traits au crayon gris ou au feutre noir : lignes d'horizon, perspective, lignes directrices.



Compléter le dessin aux pastels gras, aux feutres, aux crayons de couleur.



Ajouter des graphismes pour donner une impression de relief, d'ombres et de lumières.

Conseils aux parents :

> Trucs et astuces

La ligne d'horizon représente les points les plus éloignés où le regard peut porter. Elle se situe donc à hauteur des yeux. Ainsi si vous vous asseyez, elle sera plus basse et si vous grimpez sur un tabouret elle sera plus haute. C'est par rapport à cette ligne que doivent être construits tous les objets en perspective dans la scène représentée sur un dessin.

Elle sert de référence pour représenter la taille des objets se rapprochant de la ligne (s'éloignant donc de l'observateur) : tout ce qui est représenté en dessous de la ligne et se tenant sur le même plan que l'observateur est moins haut et tout ce qui dépasse cette ligne d'horizon est plus haut.