

La cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême

La cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême a la particularité de posséder une cathédrale romane, et non gothique comme tant d'autres villes.

Cette cathédrale a été bâtie en une quarantaine d'années au début du XII^e siècle sous l'impulsion de l'évêque Girard II. La réalisation fut si importante qu'il ne fut pas nécessaire de reconstruire un édifice plus vaste à la période gothique. La façade abondamment sculptée constitue la pièce maîtresse de l'édifice. Plusieurs grands thèmes y sont figurés ; dans la partie inférieure : l'évangélisation (les douze apôtres représentés le Livre à la main) ; dans les parties hautes : l'Ascension du Christ et son retour à la fin des temps. À droite du portail, se repèrent une scène de chasse et une frise sculptée représentant la prise de Saragosse par un combat de cavaliers inspiré de la Chanson de Roland. À l'intérieur, la large nef est couverte de trois coupes caractéristiques de l'architecture romane du sud-ouest de la France. Le mobilier d'origine a disparu, et fut remplacé au XIX^e siècle ; seules les orgues du XVIII^e siècle ont été conservées. Le chœur a reçu en 1999 un mobilier contemporain, œuvre de Pierre Sabatier.

