**Semaine 7 – CM1**

Message :

Nous sommes le :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lundi 22 juin****Monday the 8th of June** | **Mardi 23 juin****Tuesday the 9th of June** | **Mercredi 24 juin****Wednesday the 10th of June** | **Jeudi 25 juin** **Thursday the 11th of June** | **Vendredi 26 juin****Friday the 12th of June** |
| **Calcul mental**Avec le site internet calcul@tice. Tu choisis la rubrique « exercices », tu écris un pseudo et tu peux jouer sans t’inscrire. Tu choisis ton niveau CM2. A la fin, tu notes ton score sur la fiche calcul@tice que tu as déjà. Aujourd’hui, tu joues avec « tables de multiplications » le jeu « table de 9 : opérations à trous » à tous les niveauxEt/ Ou Calculer autour du nombre 60.La fiche est dans les documents. Pour corriger, tu peux utiliser ta calculatrice. | **Calcul mental**Avec le site internet calcul@tice. Tu choisis la rubrique « exercices », tu écris un pseudo et tu peux jouer sans t’inscrire. Tu choisis ton niveau CM2. A la fin, tu notes ton score sur la fiche calcul@tice que tu as déjà. Aujourd’hui, tu joues avec « tables de multiplications » le jeu « table de 9 : L’oiseau» à tous les niveauxEt/ Ou Ajouter ou retrancher des nombres du type 15, 45.La fiche est dans les documents. Pour corriger, tu peux utiliser ta calculatrice. | **\*Production écrite**Ecrire un poème dadaïsteLe mouvement dada ou le dadaïsme est un mouvement intellectuel, littéraire et artistique du début du XXᵉ siècle, qui se caractérise par une remise en cause de toutes les conventions et contraintes idéologiques, esthétiques et politiques.1-lecture du texte « pour faire un poème dadaïste. 2- produire un poème dadaïste en suivant la technique décrite dans le texte. Il y a des journaux au fond de la classe dans un sac entre le bahut et le mur.  | **Calcul mental**Avec le site internet calcul@tice. Tu choisis la rubrique « exercices », tu écris un pseudo et tu peux jouer sans t’inscrire. Tu choisis ton niveau CM2. A la fin, tu notes ton score sur la fiche calcul@tice que tu as déjà. Aujourd’hui, tu joues avec « tables de multiplications » le jeu « table de 9 : L’araignée» à tous les niveauxEt/ Ou Réaliser des calculs du type 1000-400, 1000-430.La fiche est dans les documents. Pour corriger, tu peux utiliser ta calculatrice. | **Calcul mental**Avec le site internet calcul@tice. Tu choisis la rubrique « exercices », tu écris un pseudo et tu peux jouer sans t’inscrire. Tu choisis ton niveau CM2. A la fin, tu notes ton score sur la fiche calcul@tice que tu as déjà. Aujourd’hui, tu joues avec « tables de multiplications » le jeu « table de 6,7,8,9 : Quadricalc » à tous les niveauxEt/ Ou Calculer des compléments à la dizaine supérieure.La fiche est dans les documents. Pour corriger, tu peux utiliser ta calculatrice. |
| **\*Lecture et compréhension**«le trésor du pirate»1-lecture2-compréhension3-production écrite | **\*Langage oral et production écrite**« Baïla, la petite louve »<https://www.franceinter.fr/emissions/une-histoire-et-oli/adeline-dieudonne-baila-la-petite-louve>1-écoute d’une histoire2-raconte ce que tu as compris de l’histoire3-écris ce qui t’a plu dans l’histoire (décrire une action, une situation, un personnage) et explique pourquoi.  | **\*Mathématiques****Les cercles et les arcs de cercles****Une petite animation avant de commencer les activités :** [**https://www.youtube.com/watch?v=eNORK04hTrw**](https://www.youtube.com/watch?v=eNORK04hTrw)**Activité : n° 1-2-3-4****N°1-2** | **\*Lecture et compréhension**«Le sultan Moustacha»1-lecture2-compréhension | **\*Langage oral et production écrite**« L’otarie tarée »<https://www.franceinter.fr/emissions/une-histoire-et-oli/pour-oli-cecile-coulon-l-otarie-taree>1-écoute d’une histoire2- raconte ce que tu as compris de l’histoire3- écris ce qui t’a plu dans l’histoire (décrire une action, une situation, un personnage) et expliquer pourquoi. |
| **Mathématiques**Comparer, encadrer et placer les grands nombres en millionsActivité : n° 1-2-3 | **Mathématiques**Comparer, encadrer et placer les grands nombres en millionsActivité : n° 4-5-6 |  | **Mathématiques**Comparer, encadrer et placer les grands nombres en millionsActivité : n° 7-9  | **Mathématiques**Comparer, encadrer et placer les grands nombres en millionsActivité : n° 11- le défi d’Archi  |
| \***Etude de la langue**Accorder le verbe avec son sujetActivité : n° 2- 4  | **Etude de la langue**Activité : n° 5- 6Aide : je retiens | **Etude de la langue**Activité : n° 7 - 8 | **Etude de la langue**Activité n° 9- 10Aide : je retiens |
| **\*Activité** : jeu : Rébus n° 10 | **\*Activité** : Questionner le monde 1- Les pays de l’Union Européenne. Révision avec l’application de la carte interactive.<https://www.lumni.fr/jeu/le-continent-europeen-ses-50-pays#containerType=folder&containerSlug=cartes-interactives>Aide : Utilise la carte de l’Union Européenne. 2- Découverte d’un pays de l’Union Européenne avec Scooby-doo : l’Espagne <https://www.lumni.fr/video/espagne-visite-avec-le-scooby-gang#containerType=program&containerSlug=scooby-doo-en-europe-a-la-decouverte-des-pays-de-l-union-europeenne>  | **\*Activité** : Questionner le monde 1-Les pays de l’Union Européenne. Révision avec l’application de la carte interactive. <https://www.lumni.fr/jeu/le-continent-europeen-ses-50-pays#containerType=folder&containerSlug=cartes-interactives>Aide : Utilise la carte de l’Union Européenne. 2- Découverte d’un pays de l’Union Européenne avec Scooby-doo : l’Irlande<https://www.lumni.fr/video/irlande-cap-sur-l-ile-verte-avec-scooby-doo#containerType=program&containerSlug=scooby-doo-en-europe-a-la-decouverte-des-pays-de-l-union-europeenne> | **\*Activité** : Art 1-écoute musicale : auteur, compositeur et interprète d’origine espagnole Nilda Fernandez, Nos fiançailles.<https://www.youtube.com/watch?v=njQMN11hKjs>Mecano, hiro de la luna Version espagnol : <https://www.youtube.com/watch?v=pfhyfVHrRR4>Version française : <https://www.youtube.com/watch?v=0iq9NeOCSNs>2-des artistes d’origine espagnole : Dali, Picasso et MiroDécouverte d’œuvres et coloriages de ces œuvres  |

**\*** : activité à faire tous ensemble avec les mêmes supports.