

Expansion du groupe nominal : l'adjectif qualificatif

Séance 1 - individuel

La fête de la Chandeleur

Le 2 février, c'est le jour de la Chandeleur. Une tradition gourmande nous invite à faire des crêpes.

En famille ou avec ses meilleurs amis, on déguste des crêpes délicieuses... Il y en a pour tous les goûts ! Des petites crêpes ou des grandes crêpes, des crêpes sucrées ou des crêpes salées, des crêpes moelleuses, des crêpes croustillantes, des crêpes fines, des crêpes épaisses...

Mais d'où vient cette tradition des crêpes ?

En France, cette coutume s'est développée au Moyen Âge.

La crêpe avec sa forme ronde et sa belle couleur dorée, symbolisait le soleil, source de lumière.

En faisant les crêpes, il fallait respecter la coutume de la pièce d'or : faire sauter la première crêpe en tenant la poêle dans la main droite et une pièce d'or dans la main gauche. La crêpe devait se retourner en l'air et retomber à plat dans la poêle sans se plier. Si l'on réussissait, on était assuré de ne pas manquer d'argent dans l'année.

Parfois, on enroulait la pièce d'or dans la crêpe ; puis on déposait la crêpe en haut de l'armoire où elle restait jusqu'à l'année suivante. On récupérait alors les débris de la crêpe de l'an passé pour donner la pièce d'or au premier pauvre venu.

La fête de la Chandeleur

Le 2 février, c'est le jour de la Chandeleur. Une tradition gourmande nous invite à faire des crêpes.

En famille ou avec ses meilleurs amis, on déguste des crêpes délicieuses... Il y en a pour tous les goûts ! Des petites crêpes ou des grandes crêpes, des crêpes sucrées ou des crêpes salées, des crêpes moelleuses, des crêpes croustillantes, des crêpes fines, des crêpes épaisses...

Mais d'où vient cette tradition des crêpes ?

En France, cette coutume s'est développée au Moyen Âge.

La crêpe avec sa forme ronde et sa belle couleur dorée, symbolisait le soleil, source de lumière.

En faisant les crêpes, il fallait respecter la coutume de la pièce d'or : faire sauter la première crêpe en tenant la poêle dans la main droite et une pièce d'or dans la main gauche. La crêpe devait se retourner en l'air et retomber à plat dans la poêle sans se plier. Si l'on réussissait, on était assuré de ne pas manquer d'argent dans l'année.

Parfois, on enroulait la pièce d'or dans la crêpe ; puis on déposait la crêpe en haut de l'armoire où elle restait jusqu'à l'année suivante. On récupérait alors les débris de la crêpe de l'an passé pour donner la pièce d'or au premier pauvre venu.