



LES OUTILS DE L'AGEEM

MON CARNET

D'ARTISTE



"UN CARNET D'ARTISTE"

À COMPOSER À LA MAISON POUR DESSINER

CE QUE L'ON VOIT,

CE QUE L'ON A DANS LA TÊTE,

CE QUE L'ON VEUT EXPRIMER!



METTRE EN
IMAGE CE QUE
L'ON
RESSENT

DESSINER
DIRE
ECRIRE et
RACONTER

EXPRIMER SON
IMAGINAIRE,
SA CRÉATIVITÉ!

DESSINER POUR PENSER

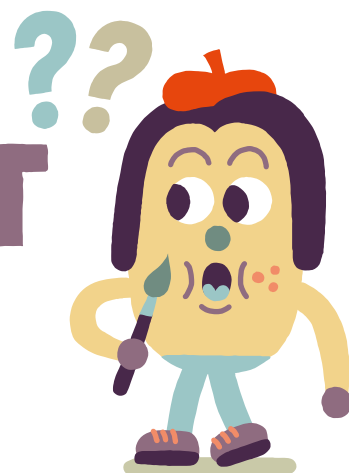
ÉVOQUER SES
EMOTIONS,
LES APAISER
LES PARTAGER
SI ON A ENVIE.

OCCUPER SON
TEMPS LIBRE

MESSAGE AUX PARENTS

LE CARNET D'ARTISTE

QU'EST CE QUE C'EST ?



Les artistes ont souvent un carnet qu'ils emportent partout avec eux. Ils écrivent leurs idées, dessinent ce qu'ils voient, ou ce qu'ils ont dans la tête.

POURQUOI METTRE EN PLACE UN

CARNET D'ARTISTE ?

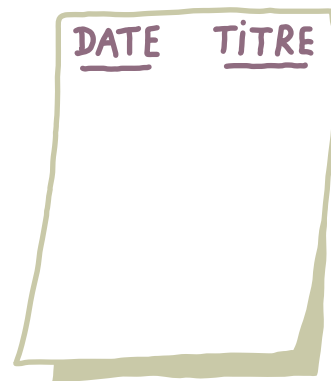
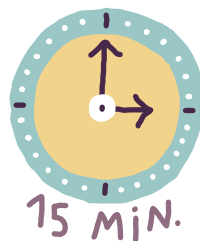
Cette période « particulière » peut être source d'anxiété pour les grands et les petits. Le dessin est un moyen d'expression privilégié.

COMMENT GUIDER LES ENFANTS DANS CETTE DEMARCHE ?

UN RITUEL À INSTALLER !

Chaque jour, pendant ce temps de confinement à la maison, les enfants vont être incités à faire un dessin.

- la durée de cette proposition est d'environ 15 mn chaque jour.
- sur chaque page, l'adulte écrit le titre et la date.
- les enfants peuvent, s'ils le veulent, partager leurs dessins par voie numérique pour une diffusion à l'ensemble de la classe, par l'intermédiaire de l'enseignant.
- les carnets seront conservés puis partagés, si l'enfant le désire, lors du retour en classe.



COMMENT GUIDER LES ENFANTS DANS CETTE DEMARCHE ?

DU MATÉRIEL À DISPOSITION.

Une feuille par jour et par dessin (format au choix, qui peut varier selon les jours), on peut proposer différents papiers (blancs, cartonnés, de couleur...).

Ces feuilles peuvent être reliées entre elles dès le début ou on peut les assembler au fur et à mesure

- crayons, feutres, craies, stylos, peinture... tout ce dont l'enfant peut disposer à la maison et pensez à utiliser ces différents outils sur un même dessin !

- on pourra utiliser des encres de « fabrication maison » comme du café macéré, de la terre diluée dans l'eau, le jus d'un chou rouge, d'une betterave, de pelures d'oignons cuits.

Ces étranges médiums pourront être utilisés pour dessiner, pour revenir sur des productions, pour souligner certains traits, pour faire des essais de contrastes

Des idées pour l'aider ?

Chaque jour l'enfant dessine quelque chose d'important pour lui, ou s'il le souhaite, il répond à une consigne que vous lui donnez (messages inducteurs proposés ci-après)



RÔLE DE L'ADULTE À VOUS !

Stimuler la création de l'enfant en lui proposant des consignes de dessin (voir ci-dessous), l'accompagner et accueillir positivement ses productions.

VOICI DES PROPOSITIONS POUR ACCOMPAGNER LA DÉMARCHÉ DE CRÉATIVITÉ DE VOS ENFANTS.

Ce dont tu rêves



Ta famille



Ce qui est important pour toi



Ce qui te met en colère

Ce qui t'inquiète

Ce qui te fait peur

Ton portrait



Ce que tu aimes faire



Une image, une photo, un mot qui te plaît

Ce que tu n'aimes pas faire



Ce qui te rend joyeux



Quelque chose autour de ton prénom, quelque chose par-dessus pour le masquer entièrement ou en partie

Ce qui te rend triste



Ce que tu aimes manger



Les objets autour de toi

Les gens que tu aimes



Ce que tu as fabriqué (une construction, un objet...)



Une activité que tu as eu plaisir à faire, à vivre



L'endroit où tu habites

Ce que tu vois par la fenêtre



Ce qui te rend serein

DESSEINE

À PARTIR D'UN ÉLÉMENT DE LA FEUILLE



La feuille a des trous ... que peux-tu dessiner à partir de ça ? (1 trou, 2 trous, des gros trous ou plein de petits trous, une fente ...)

Il y a un obstacle sur la feuille : une image ou une fleur collée, feuille d'arbre, quelques gommettes, une spirale ébauchée... comment peux-tu les transformer pour qu'ils fassent partie de ton dessin ?

Une tache sur la feuille ... que peut-on en faire ?

Plie la feuille et crée un dessin en repassant par ces plis

Il y a un morceau de papier collé sur la feuille, peux-tu le transformer avec ton dessin ? (Différents papiers peuvent être proposés : prospectus, papier cadeau, liste de course, ordonnance, journal, ...)

Le papier est différent aujourd'hui (feuille d'essuie tout, papier journal, papier d'aluminium, papier cuisson, papier peint, papier carton ...) : comment vais-je m'adapter ? quels outils vais-je utiliser ?

