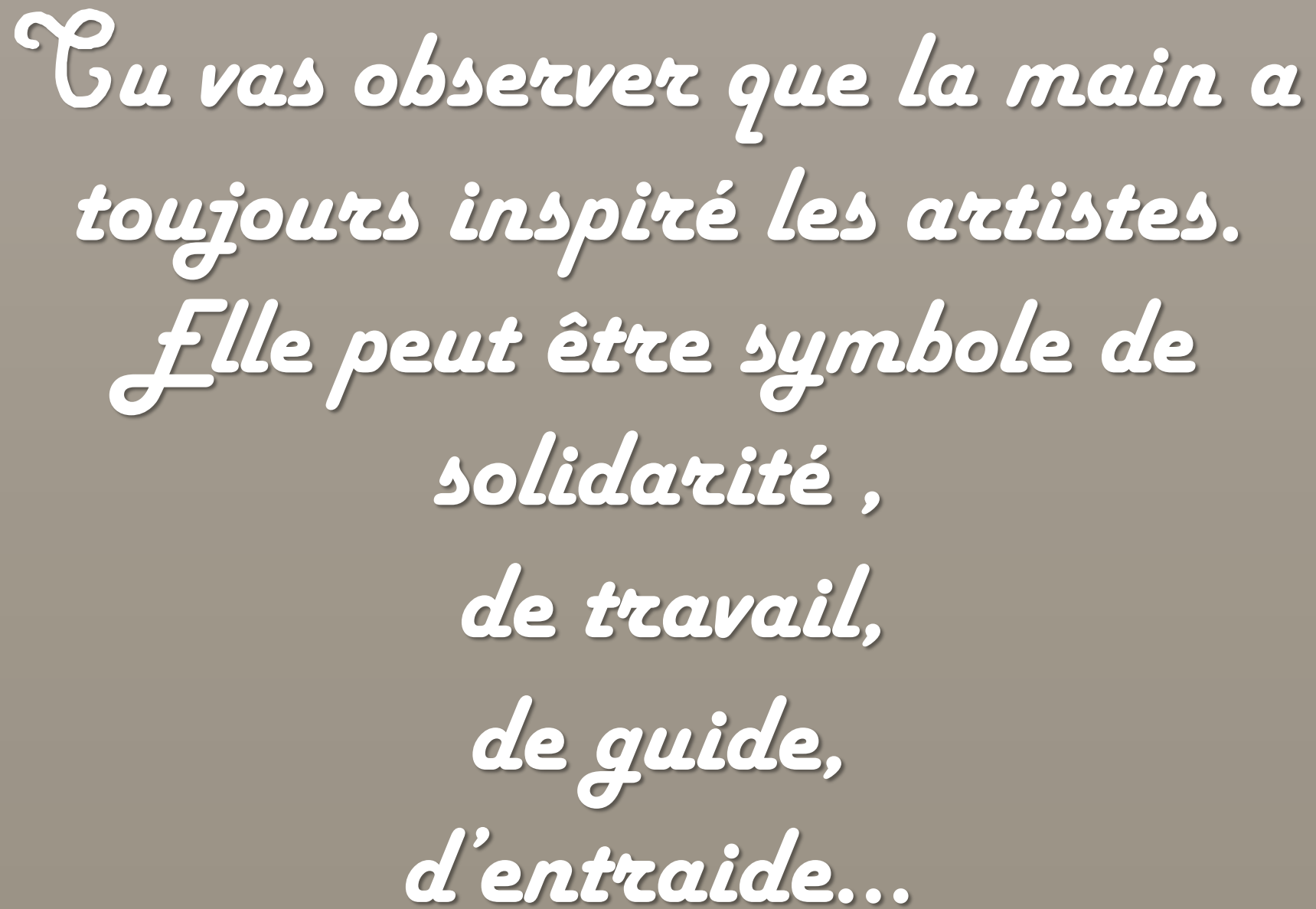


*TUTO N°5*


*Jeux de mains,  
jeux d'artistes !*



Maroto Cindy  
PEMF



*Tu vas observer que la main a  
toujours inspiré les artistes.  
Elle peut être symbole de  
solidarité ,  
de travail,  
de guide,  
d'entraide...*



*La main peut être un  
support,  
un outil,  
un objet d'étude...*



**Grotte de Lascaux**

**- 18000 avant JC**

**Mains en positif et en négatif**

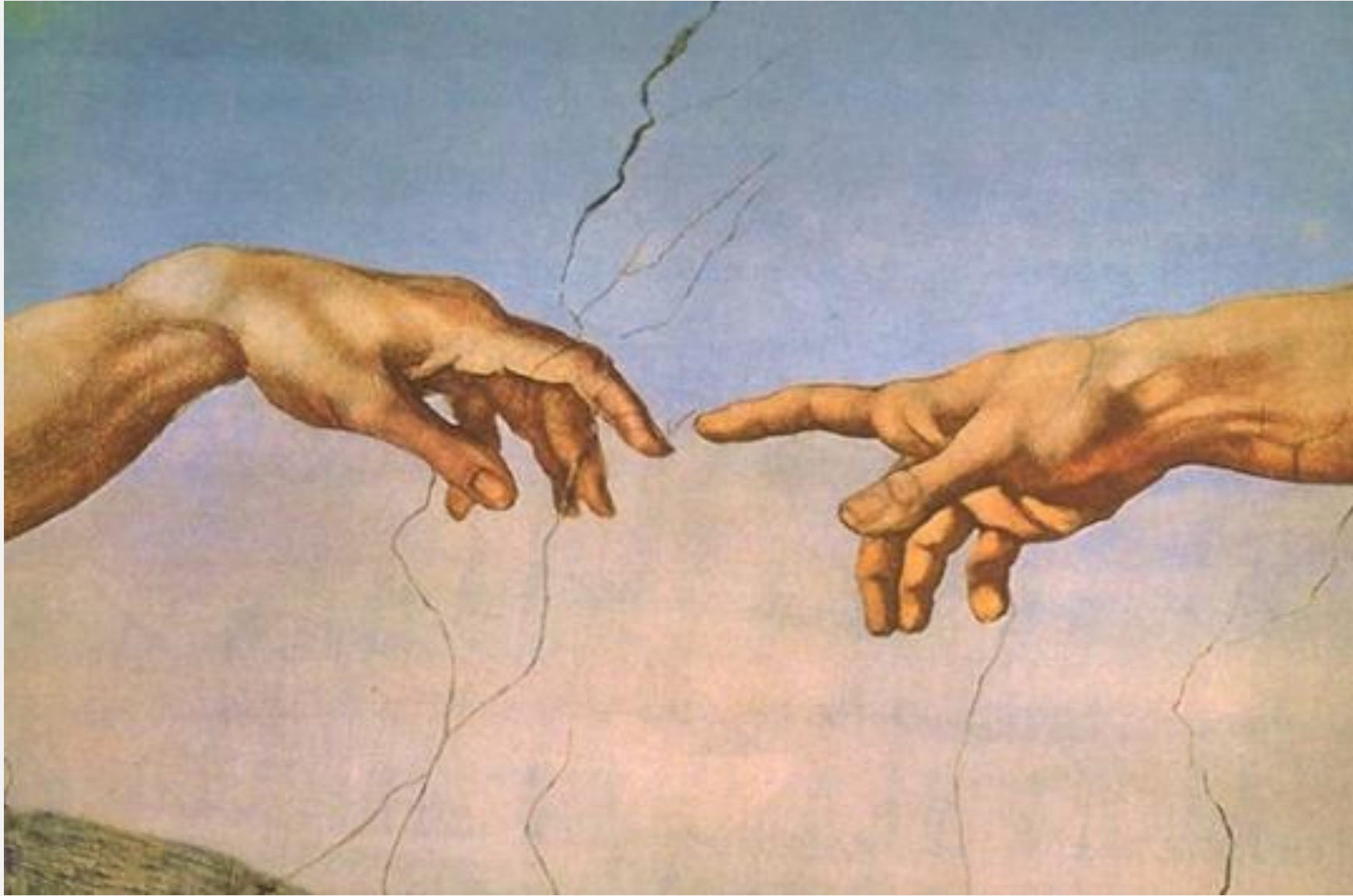


## Etude de mains

1474

Pierre noire, craie  
blanche sur papier  
teinté

Léonard de Vinci



**La création d'Adam**

**1512**

**Fresque de la  
Chapelle Sixtine**

**Michel Ange**



**La création**

**1896**

**marbre**

**Rodin**



**Mains en prière**

**1508**

**Dessin plume et encre**

**Albrecht Dürer**





**Etude de mains**

**1920**

**Gouache sur papier**

**Pablo Picasso**



**Mains au poisson**

**1953**

**Terre de faïence**

**Pablo Picasso**



**Jacqueline aux mains  
croisées**

**1954**

**Huile sur toile**

**Pablo Picasso**



*« Il poursuivra sa croissance sauf en ce point ».*

**Taille de la main**

**1968-1978**

**Alpes maritimes**

**Giuseppe  
Penone**



**Pouce**

**6 m de hauteur**

**1988**

**Séoul**

**César**



**Paysages sur main**

**Acrylique sur toile**

**1988**

**Annette Messenger**



**Corpus**

**Photographie en noir et blanc**

**1991**

**Louis Blanc**



**Les mains de Pierre Soulage**

**2006**

**PARIS**

DEREK HUDSON





**23<sup>ème</sup> essai sur  
l'éducation**

**Sculpture bois, terre  
cuite et laiton**

**2000**

**Michel Le Quéré  
(43 Arzac en Velay)**



**Pot de crayons**

**Taille de la main**

**2015**

**Ray Massey**



**Tigre**

**Taille de la main**

**2015**

**Guido Daniele**



**Main de la ville de l'Est**

**8m**

**2015**

**Carlos Paez Vilaro**




**Ombromanie**

**2017**

**Philippe BEAU**



**Tatouage au henné**  
**Art arabo musulman**

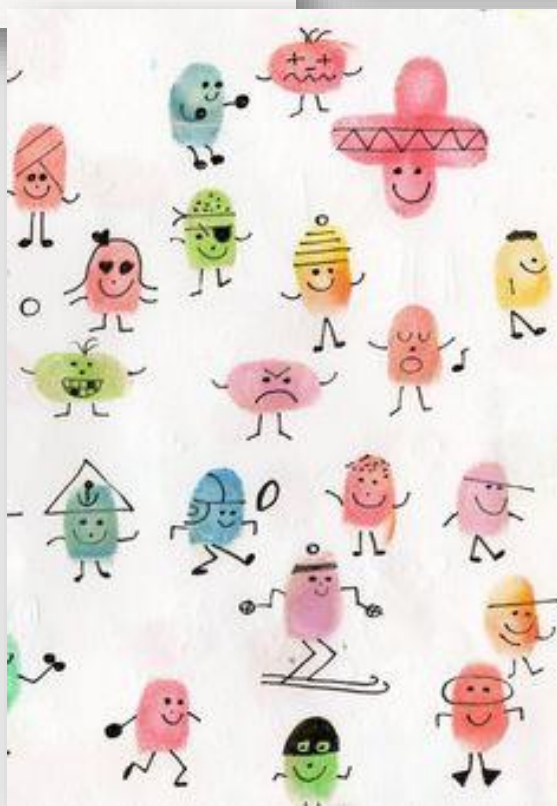
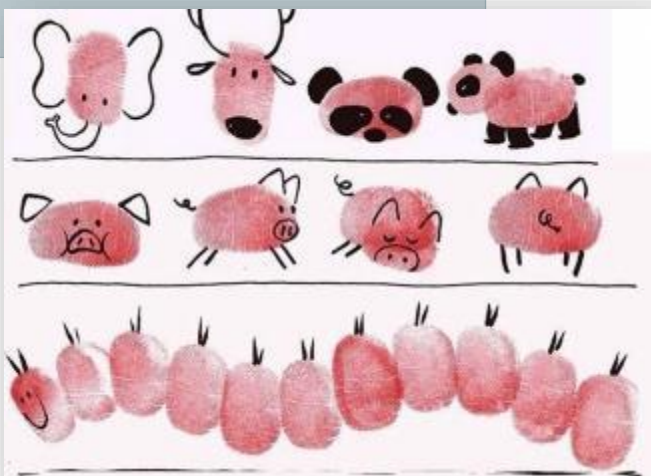


*Tu peux maintenant choisir  
entre plusieurs pratiques  
artistiques*


# Peindre avec des empreintes

## Technique n°1:

Tu vas utiliser les empreintes de ta main ou de tes doigts pour créer un animal ou un personnage.







*Références  
artistiques en lien  
avec cette pratique*

# Peindre avec des empreintes

Références artistiques liées à la technique



Anthropométrie

1961

Yves Klein

# Peindre avec des empreintes

Références artistiques liées à la technique



Lemon Fingers  
2010

Judith Ann Braun

# Peindre avec des empreintes

## Références artistiques liées à la technique



Diamond dust au Chrysler  
Museum of Art, Norfolk, VA,  
février 2012-janvier 2013

Judith Ann Braun

# Peindre avec des empreintes

## Références artistiques liées à la technique



FINGERING #5  
DUVE, Berlin, Allemagne.

2010

Judith Ann Braun

# Créer avec le contour de la main : op'art


## Technique n°2 :

Tu vas utiliser les contours de ta main pour créer un effet d'optique.

- 1 . Tu dessines le contour de ta main au crayon à papier;
- 2.Tu traces des traits droits et réguliers sur toute la feuille;
3. Quand tu arrives à l'intérieur du contour de la main tu bombes ton trait ;
- 4.Tu colories entre chaque trait avec une régularité des couleurs.



Tu vas avoir l'impression que ta main ressort  
en 3 D !



*Références  
artistiques en lien  
avec cette pratique*

# Tracer une main en 3D Op'art ou optic'art

Références artistiques liées à la technique



Vasarely



# Tracer une main en 3D Op'art ou optic'art

## Références artistiques liées à la technique

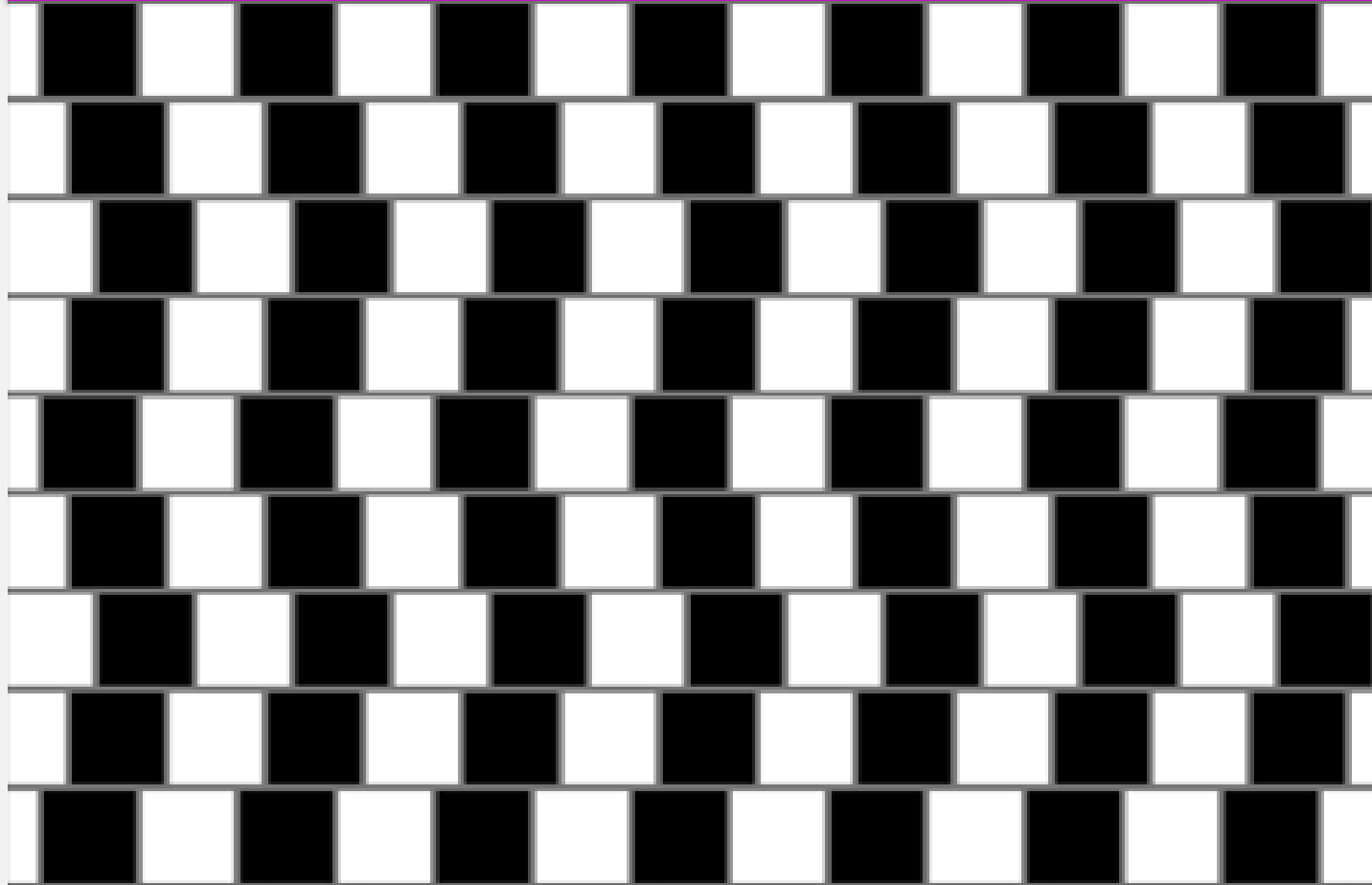


Peter Kogler

# Tracer une main en 3D

## Op'art ou optic'art

### Références artistiques liées à la technique



Richard Gregory

# Créer avec la paume de la main

## Technique n°3 :

Tu vas utiliser les lignes de la paume de ta main si tu as un scanner et une imprimante.


- 1 . Tu scannes et imprimes ta main ;
- 2.Tu utilises les lignes pour créer.

*Tu peux aussi dessiner directement sur la main !*



Comme le fait lantha Naicker (artiste)





*Références  
artistiques en lien  
avec cette pratique*

# La paume de main comme source d'inspiration

## Références artistiques liées à la technique



David Cata

# La paume de main comme source d'inspiration

## Références artistiques liées à la technique



Luca Luce

# La paume de main comme source d'inspiration

## Références artistiques liées à la technique



Nicolas Gilly

# Créer avec le volume de la main

## Technique n°4 :


Tu vas faire une sculpture de ta main en scotch

Matériel : *film alimentaire plastique*  
*scotch*

1. Tu protèges ta main avec du papier cellophane (film alimentaire);
2. Tu recouvres ta main de scotch.
3. Tu découpes vers la paume pour te défaire du scotch.
4. Tu rescotches la fente découpée







*Références  
artistiques en lien  
avec cette pratique*

# Sculpter avec du scotch

## Références artistiques liées à la technique



<https://www.youtube.com/watch?v=JX7QzfNS3xk&feature=youtu.be>

Exemple de réalisation avec une poupée.

Marc Jenkins

# Créer en 3D Sculpture en scotch

## Références artistiques liées à la technique



Martin Escoffier

# Créer en 3D Sculpture en scotch

## Références artistiques liées à la technique



Concours aux USA « Off the roll »

# Créer en 3D Sculpture en scotch

## Références artistiques liées à la technique



Concours aux USA « Off the roll »